

Sofi Hémon, plasticienne

siret - siren 39110801600026

Maison des artistes HO51707

sofihemon@hotmail.com

23, avenue Victor Hugo

91420 Morangis, Fr

++33(0)1 69 34 02 47

++33(0)6 14 84 28 89

*<http://www.sofihemon.net/>

Catalogues en PDF sur le site

1/ *Changement de cap*

2/ *Nature interview*

Sofi Hémon s'intéresse aux variations de formes. Son champ de recherche s'élabore autour d'un dispositif flexible qui se nourrit des étapes du work in progress et de morphogenèse. Mettant en corrélation des hybrides formels, elle développe des diagrammes archaïques qui structurent chacune de ses œuvres. Elle constitue un stock d'archives à partir de dessins et de photographies « *météorites archives* » qui brassés et réactivés à la manière d'un compost mnésique permette de penser l'œuvre comme l'embryon d'un dispositif plus vaste. Opérant par trajectoires arborescentes, elle s'interroge sur les processus de création et de production dans un environnement psychique et géographique. Elle développe des qualités d'observatrice (pas d'action) et de récolteuse (action performative) pour explorer la fluidité (fluxlines).

Elle inaugure avec le plasticien Inna Maaímura, QWA, une réflexion plastique les menant à travailler le projet SCOTT# quelques années. La trajectoire tracée sur la carte, du Portugal jusqu'en Écosse, en passant par la Dordogne, l'Essonne et la Moravie, est une des composantes du projet.

www.sofihemon.net

INSTALLATIONS/ VIDEO/ INSTALLATIONS PERFORMATIVES

- 2016** *ARCA-SONO ET SLOMO SPATIA- SCOTT#2- QWA, Sofi Hémon- Inna Maaimura
Installation lentement active, le Générateur, Gentilly, Fr
- 2015** *VAS- SCOTT#1- QWA, Sofi Hémon & Inna Maaimura
Installation, Association Mydriase, Saint Avit de Vialard, Fr
*Hors/ Orée, Installation in situ,
Sepiidae, le minuscule est l'immense, Images numériques- *likeno, exploration cladonia*, livre
Association Mydriase, Saint Avit de Vialard, Dordogne, Fr
*Métazoa process, variation 8 pour 4 performers, le Générateur, Gentilly, Fr
- 2014** *Cage Suite, Proposition Stéphane Troiscarrés et Alain Longuet /
production : Stéphane Troiscarrés, Alain Longuet, Gabriel Soucheyre / VIDEOFORMES
- 2013** *Surtout des vagues / *Sobretudo ondas* Érica Zíngano & Sofi Hémon
Installation/photographies, objets, Anis gras, le lieu de l'autre, Arcueil, Fr
Performances, Sofi Hémon, Érica Zíngano, Alessandra Giura Longo, Deborah Walker, Krystina Nitrova
*Pouce coupé, variation 5, Installation performative, photographies
Galerie app'art et Paradis, galerie verbale *Starflux : clessidra* avec Deborah Walker, violoncelle.
Périgueux, Fr
- 2012** *Surtout des vagues/Sobretudo ondas Érica Zíngano & Sofi Hémon
Installation/ photographies/ vidéo, Residências Coop, Lisbonne, Portugal
*Morphic Resonance, Eng/Hémon, FRASQ, Nuit blanche, le Générateur, Gentilly, Fr
-Morphic resonance, Eng/Hémon, Anis gras, Le lieu de l'autre, Arcueil, Fr
-Morphic Resonance, Eng/Hémon & Pascal Battus, Festival Vision R, Paris, Fr
*ERGLines, extraits Eng /Hémon & Cheryl E. Leonard, Cabaret maison, Maison populaire Montreuil, Fr
-ERGLines, extraits Eng / Hémon & Matt Ostrowsky ,Le Cube , Issy les moulineaux, Fr
-Starflux : *clessidra* Sofi Hémon & DeborahWalker, performance vidéo & violoncelle, La loge, Paris,
FR
-Morphic Resonance, Eng/Hémon, Dimanche rouge, Noo tek, Pantin, Fr
- 2011** -Morphic Resonance Eng/Hémon. Galerie Bis, Paris, Fr
*Stars, Eng/Hémon & Jean Jacques Palix, Les Voûtes, Paris, Fr

EXPOSITIONS (choix)

- 2015** *Natures , Sofi Hémon, Laure Texier, Installation, peintures, vidéo,
Centre d'art et école Camille Lambert, Juvisy, Fr
- 2008** *Outro brejo : Torreão (Création, recherche et production),
Installation S H/Dispositif sonore de Ollivier Coupille, Porto Alegre, Brésil
*Recto/Verso: Galerie VSUP, Prague, République Tchèque
- 2007** *Cladonia, Objets, dessins, installation, dispositif sonore Ollivier Coupille, Le Paradis, (galerie verbale)
Périgueux, Fr
*L'indéterminé, une poétique du geste & Cladonia dispositif sonore de Ollivier Coupille
"Appartement" et Paradis (galerie verbale) Périgueux, Fr
- 2006** *Un lieu ré-enchanté, Objets, peintures et photographies de Anne Delassus,
Studio Pamêt Prague, République tchèque
*Après la lune et avant le soleil- l'indéterminé une poétique du geste: Peintures, Objets,
Texte de Robert Dickson, lecture le soir du vernissage, La Tôlerie, Clermont-Ferrand Fr
*Hier m'abandonne.. et Le double jeu du je(u) : correspondance poétique, installation
Sofi Hémon / Érica Zíngano. Centre d'examen, Mulhouse, Fr
*J'existe de manière imparfaite: d'après un texte Mbaya, Objets, empreintes, Ambassade
du Brésil, Paris, Fr
*Grandes eaux, Contre-chant : Sofi Hémon/ Juliette Fontaine, dessins, peintures
Atelier d'Architectes, P.P.R.V. & L., Paris Fr

EXPOSITIONS (choix, suite)

- 2002** **Circulation*, Sofi Hémon Maria Maier, peintures, objets: 4 partenariats, 4 galeries
Galerie Hélène Lamarque, Rouen, Fr *Galerie Claudia Boer, Hannover, Allemagne
Galerie Helga Groh, Regensburg, Allemagne
Galerie Hélène Lamarque, Paris, Fr
**Cor de burro quando foga*, Alpendre (Création, recherche et production)
Installation, work in progress, Fortaleza, Brésil
- 2001** **Peintures & Sculptures* avec Eduardo Fota. MAUC Musée de l'Université, Fortaleza, Brésil
**Como proliferar a ideia original ao mesmo tempo que a reduzimos? Variation 1*
Comment faire proliférer l'idée originale en même temps qu'on la réduit ?, Alpendre
(Création, Recherche et Production), installation, work in progress, Fortaleza, Brésil
**Como proliferar a ideia original ao mesmo tempo que a reduzimos? Variation 2*,
Torreão (Création, Recherche et Production), installation/ work in progress, Porto Alegre
Brésil
**Elégias, la couleur ou la plainte* : peintures, dessins, gravures, Galerie Bellint, Paris, Fr
**Terra nulla*, 5 peintures, texte de Juliette Fontaine, Studio Pamêt, Prague, République
Tchèque
- 2001** **Terra nulla*, 5 Peintures, texte de Juliette Fontaine, Atelier 501, Saint-Ouen, Fr
**Peintures*, Galerie Bellint, Paris, Fr
**Ces deux couleurs*, Peintures, Galerie Embarcadère, Lyon, Fr
**Rose à peine*, Peintures, Atelier 501, Saint-Ouen, Fr
**Traversée d'un champ rouge*, peintures, Fondation Hewlett Packard, Villefontaine, Fr
- 2000** **Traversée d'un champ rouge*, Jardin secret, peintures, Lyon, Fr
**Clairières*, Peintures, Courants d'Art Lyon, Fr
**Ciels en vue*, Peintures et gravures, Galerie B.Bricage, Bièvres, Fr
**Ciels en vue*, Peintures et gravures, Galerie du Ressort, Paris, Fr
-Atelier, Maisons-Alfort, Peinture, Fr
**Peintures*, Association « Courants d'Art », Lyon, Fr

EXPOSITIONS COLLECTIVES (choix)

- 2006** **D'abord le corps. Non. d'abord le lieu. Non. D'abord les deux*, Installation, objets,
photographies
La synagogue, La Ferté sous jouarre, Fr
**Peintures et dessins, Tres temps*, Galerie Andrea Matuschek-Knoezer, Mallorca
- 2000** **Peintures*, Galerie Bellint-Lamarque, Paris, Fr
**Obsidiane, éditeur et les artistes*, Bibliothèque municipale, Blois, Fr
- 1999** **Festival de poésie Franco/ Anglaise*, dessin SH, texte de Robert Dickson, Paris, Fr
**Le mois de l'estampe*, Cité Internationale des Arts, Paris, Fr
- 1997** **Pentes et failles*, Peintures, avec Yves Noblet, Galerie Brul'ange, Meaux, Fr
**Disgression*, Gravures, Galerie Passepartout, Montréal, Canada
- 1996** **Feria Internacional de Arte*, Mexico, Mexique
**Grands et jeunes d'aujourd'hui*, Grand palais, Paris, Fr
**Champs et pans*, Installation pour un dispositif sonore de Ollivier Coupille, Espace
Confluences, Paris, Fr
**Itinéraires*, Salon d'art de Levallois-Perret, Paris, Fr
**Traces d'orage*, Galerie Maecenas, Pilsen, République tchèque.
**Traces d'orage*, Muzeum Policie, Prague République, tchèque.
**Le TRAIT* Cité Internationale des arts, Paris, Fr
**GRAV'X* Galerie Michèle Broutta, Paris, Fr
**Peintures, gravures* Fondation Florence Cité Internationale

RESIDENCES

- 2015** *Novembre/QWA, *sh+inna maaimura scott#1*, Association Mydriase, Saint Avit de Vialard, Dordogne, Fr
- *Août/QWA, *sh+inna maaimura scott#2*, préparation de l'installation, Anis gras, le lieu de l'autre, Arcueil, Fr
- *Juillet/QWA, *sh+Inna Maaimura scott#2*, Générateur, Gentilly, Fr
- *Avril/Métazoa process 2015, *Variation 8 pour 4 performeurs*, Générateur, Gentilly, Fr
- *Avril, Métazoa process 2015, *Variation 8 pour 4 performeurs*
sh+Dulce Trejo/ mouvement. Anis gras, le lieu de l'autre, Arcueil, Fr
- *Juin, hors/orée_faire sa demeure, pourquoi ici plutôt qu'ailleurs ? *Variation 9*, installation
Association Mydriase, Saint Avit de Vialard, Dordogne, Fr
- 2014** * Octobre/Réalisation du blog <http://www.lepiphyte.com/>, avec Birgit Brendgen, graphiste/ Anis gras, Arcueil, Fr
Printemps/ Soma froissage , Little track , SH et Dulce Trejo
Résidence de recherche, Anis gras, Le lieu de l'autre, Arcueil, Fr
- 2013** *Surtout des vagues/ *Sobretudo ondas*. Érica Zíngano / Sofi Hémon, Anis gras, le lieu de l'autre, Arcueil, Fr
*Livres, Ecole maternelle des Hirondelles, Morangis, Fr
*Pouce coupé, *variation 5*, Paradis, galerie verbale, App'art, Périgueux, Fr
*Surtout des vagues/ *Sobretudo ondas*. Érica Zíngano / Sofi Hémon, loligo, Morangis, Fr
- 2012** *Surtout des vagues/ *Sobretudo ondas*, Érica Zíngano&Sofi Hémon- Residências COOP, Lisbonne, Portugal
*Morphic resonance, le Générateur, Gentilly, Fr
*ERGlines, Maison populaire, Sofi Hémon/ Angie Eng, recherche et création, Montreuil, Fr
- 2011** *Labyrinthe, Ecole maternelle des hirondelles, Morangis, Fr
*Gît d'étape/ NOTES Bulletin de liaison, Résidence virtuelle 2007_
<http://www.notesbulletin.net/gite.php>
- 2008** *Urdla, centre international estampe & livre, Villeurbanne, Fr
*Torreão, Centre de recherche et de création, Porto Alegre, Brésil
- 2006** -Paradis, galerie verbale. Périgueux, Fr
- 2001** *Alpendre Centre de recherche et de création, Fortaleza, Brésil
- 2000** *Torreão Centre de recherche et de création, Porto Alegre, Brésil

EDITIONS

- 2015** *l o l i g o ® *Likeno, exploration cladonia*
Textes: Sofi Hémon, Nicolas Vatimbella, Patrick Chouissa, Érica Zíngano
*l o l i g o ® *Sepiidae, le minuscule est l'immense*, 500 images numériques
- 2013** *l o l i g o ® *Solstice d'hiver, 68 dessins de nuit - 2009/2013*
*l o l i g o ® *Sepiidae, 38 planches de camouflage*
*l o l i g o ® *Starflux-clessidra, SH & Deborah Walker DVD images en mouvement/ son*
- 2012** *l o l i g o ® *Videaudios, Variations 1 & 2, 2 DVD, Images en mouvement SH, son Ollivier Coupille*
- 2006** *Ed. *Pororoca, Oser l'osier*, Livre d'artiste accompagnant l'exposition à la Tôlerie. Texte de Robert Dickson_
- 2005** * Ed. *Prise de Parole, Ontario, Canada. Libertés provisoire*, Couverture du livre de Robert Dickson,
- 2003** *Ed. *Pororoca L'abandon comme l'abandon berce*, Texte de Bernard Vargaftig, 7 exemplaires écrits à la main avec empreintes
- 2002** Ed. *Prise de Parole, Ontario, Canada. Humains paysages en temps de paix relative*, Robert Dickson, encres
*Ed. *Urdla*, 3 lithographies, Villeurbanne, Fr
*Ed. *Pororoca, Comment faire proliférer l'idée originale en même temps qu'on la réduit ?*
Livre d'artiste
- 1999** *NOTES, bulletin de liaison. *Notes d'atelier : Elegias la couleur ou la plainte*
*Ed. *Obsidiane 21 ans d'éditions, peinture*.
- 1998** *La polygraphe, André Frénaud, la socière, mouvement 15, encre
*Ed. *Obsidiane, Les solitudes (cinquante)* Max de Cavalho, dessin (collage)
*Ed. *Obsidiane, Le Mâche-Laurier*, Numéro 9, Encres sur papier
*Ed. *Obsidiane, Effractions brèves* de Jean Louis Chrétien, Poèmes
Ed. *Obsidiane, Effractions brèves* Estampes pour le tirage de tête,
*NOTES, bulletin de liaison version papier/ version virtuelle, *Notes d'atelier*
<http://www.notesbulletin.net/index.php> http://www.notesbulletin.net/repere_.php?noteur=17
- l o l i g o** ® *<http://loligo.tm.fr/> <http://loligo.tm.fr/plan.html> *<http://www.lepiphyte.com/>
Programmation, PRESENTATIONS PUBLIQUES, WORKSHOPS, MORANGIS, Fr
- 2015** *HOBILANTEGI, installation, dessins, objets, photographie, installation de INNA MAAÍMURA
*Noli Me Tangere, André Avril, Emmanuelle Bouyer, Nicolas Vatimbella, vidéo/ texte
Núcleo Creativo_Tránsitos Sutiles, danse Dulce trejo, Marcela Ponce, Claudia Cano
*<http://www.lepiphyte.com/> projet d'édition du blog en partenariat avec Anis gras le lieu de l'autre, rencontre avec les artistes, Anis gras, le lieu de l'autre, Arcueil, FR
- 2013** - Projections, performance, performance sonores, performance, exposition,
André Avril, Emmanuelle Bouyer, Ollivier Coupille, Sofi Hémon, Deborah Walker, Érica Zíngano, Dulce Trejo,
Iris Raffetseder, Laurent Pascal, Nicolas Vatimbella, Alessandra Giura Longo, Hiroshi Hokazaki, Pierre Hémon
- 2011** *Projection, performance, installations , André Avril, Ollivier Coupille, Sofi Hémon, Deborah Walker, Érica Zíngano
**Pouce coupé, variation 2*, installation/ projection
- 2010** **Benthos & piezopodes: Dispositif sonore 2*, SH et Ollivier Coupille
- 2008** **Timide minérale*, dessin performatif, scories volcaniques, SH
**Benthos & Trame*, Dispositif sonore 1, SH, Ollivier Coupille
**Pouce coupé, variation*- SH Installation/ projection

PRESENTATIONS/ DISCUSSIONS

- 2015** *Natures , Sofi Hémon, Laure Texier, Centre d'art et école Camille Lambert, Juvisy, Fr
- 2013** *Surtout des vagues/Sobretudo ondas Érica Zíngano & Sofi Hémon
*Anis gras/ Café littéraire, présentation d'une œuvre en cour avec la maison de retraite de Arcueil, Fr
- 2012** *Morphic resonance Anis Gras, café des enfants, Arcueil, Fr
*ERGLines, Angie Eng/ Sofi Hémon & Matthew Ostrowski -le CUBE, Issy les Moulineaux, Fr
- 2008** *Outro brejo, peintre et plasticienne , discussion au centre de recherche et de production, Torreão, Porto Alegre Brésil
- 2006** *Parler de son travail ? Comment le présenter? Une semaine de workshop, Paris, Fr
*Cladonia, discussion et atelier mené avec des lycéens, atelier mené avec Ollivier Coupille, musicien aux Didascalies, festival du Théâtre lycéen à Périgueux, Fr
*De peintre à plasticienne et vice versa, présentation, discussion, Torreão, Porto Alegre Brésil centre de recherche et de production
*Cor de burro quando foge, présentation de l'exposition, discussion, Alpendre, Centre de Création, recherche et production Fortaleza, Brésil
- 2001** -Processus de création, MAUC – Musée de l'Université, Fortaleza Brésil
-Como proliferar a ideia original ao mesmo tempo que a reduzimos?
Processus et rituels de Création: Exposé et discussion
- 2000** Alpendre, Centre de Création, de Recherche et de Production, Fortaleza Brésil
-Rituels de Création: Exposé et discussion, Torreão
Centre de création, de Recherche et de Production à Porto Alegre, Brésil

COMMANDE

- 1995** -Stèle de commémoration de la seconde guerre mondiale, Pilar, Aguilhar, Hémon/ Mairie de Saint Ouen

PRIX/COMMISSION

- 2000** *Fondation la Ferthé (Fondation de France)
- 1994** *association Florence, promouvoir l'art contemporain

COLLECTIONS PUBLIQUES

* Préfecture de l'Essonne Fr, Fondation Hewlett Packard Fr, Fondation Florence, Fr- Bibliothèque de Blois, Fr. MAUC- Musée de l'université, Fortaleza, Brésil

COLLECTIONS PRIVEES

* France, Grande Bretagne, Hollande, Canada, République tchèque, Allemagne, Autriche, Brésil