

**m** centre  
national  
du mime

Le Centre National du Mime et Le Paradis (galerie verbale) présentent



Stages  
et  
Expositions

**Du 28 juillet au 2 août 2008**

Le Paradis (galerie verbale), 8 place Faidherbe, 24000 PERIGUEUX  
Contact : 05 53 35 20 93 - [www.mime.org](http://www.mime.org) - [infos@mime.org](mailto:infos@mime.org)

## Yoga ashtanga

à partir de 16 ans



Lieu : Salle du Château Barrière - Périgueux

### Programme :

Baptiste Marceau orientera son enseignement vers la joie de la pratique en focalisant sur des principes fondamentaux du yoga dont la détermination.

« La constance dans une pratique rigoureuse est la clef de la conscience spirituelle ».

Le yoga est un art de vivre.

### Intervenants :

Baptiste Marceau, fils du mime Marcel Marceau est un pionnier du yoga ashtanga, technique dont il est détenteur depuis 24 ans. Il a appris le yoga

ashtanga avec David Williams, premier occidental à recevoir les enseignements de Patthabi Jois. Il proposera plusieurs séminaires en Inde, en France et aux USA. Il a apporté cette forme de yoga au Brésil où il est resté pendant huit années et au Mexique où il réside actuellement.

### Tarif :

50 € pour une journée, 80 € pour les 2 jours  
30€ la séance pour les entraînements du jeudi, vendredi ou samedi.

Adhésion au CNM incluse

**Mardi 29 juillet:** (débutants) } **9h30-12h30**

**Mercredi 30 juillet:** (confirmés) } **et 16h-19h**

**Jeudi 31 juillet:** (tous niveaux) } **9h30-12h30**

**Vendredi 1er août:** (tous niveaux) } **9h30-12h30**

**Samedi 2 août:** (tous niveaux)

### Informations :

Paris :  
Sandrine Lambert  
01 30 65 78 89

Périgueux :  
Catherine Barbou  
05 53 35 20 93

### Informations :

**L'accès à toutes les expositions est libre et gratuit.**

## Escrime théâtrale

à partir de 18 ans

### Programme :

À partir de deux duels du répertoire classique, les séances de travail permettront aux débutants de s'initier à l'escrime de théâtre et ses rudiments, aux amateurs confirmés de se perfectionner à la gestuelle des armes spécifiques à l'escrime de théâtre.

### Objectifs:

Découverte de l'escrime de composition artistique et théâtrale par le maniement des armes blanches (fleuret, épée, canne et bâton) et réalisation d'un travail technique, théâtral et chorégraphique de scènes de duels.



Lieu : Salle Sécrestat-Rue du Gymnase-Périgueux

### Intervenants :

Bob Heddle Roboth et Frédéric Trin. Ce stage sera animé par Bob Heddle Roboth, maître d'armes et co-auteur avec Daniel Marciano de l'ouvrage *De l'Épée à la Scène* (Editions Thespis), préface de Marcel Marceau. Il sera assisté de Frédéric Trin, spécialiste en escrime artistique et cascadeur.

### Tarif :

100 €, adhésion au CNM incluse.

## Exposition de dessins de Jacques Noël

En hommage à Marcel Marceau

**Du 28 juillet au 2 août : 10h -18h**  
**Vernissage lundi 28 juillet à 16h**

Formé à l'école Boule, Jacques Noël a signé depuis 1946 plus de 400 décors, costumes et affiches de théâtres de France et du monde : Théâtre de la Huchette, l'Opéra Garnier,

Harkness Ballet de New York, etc. Cet artiste a notamment réalisé les décors de la majorité des créations d'Eugène Ionesco ainsi que de tous ceux des spectacles de Marcel Marceau.



Lieu : Rue Littré  
Promenoir du Centre Culturel de la Visitation

### Référence bibliographique :

Geneviève Latour, Nancy Huston, Victor Haïm  
« Jacques Noël - Décors et Dessins de Théâtre »  
Editions Actes Sud, 2007.

Jacques Noël dédicacera ce livre lors du vernissage.

## Exposition de dessins de Gérard Le Breton

**Du 29 juillet au 2 août : 10h-18h** «Des jours, des années, une vie» (1934/2006)  
**Vernissage mardi 29 juillet à 12h30**

Rencontre avec Annick Le Breton **mardi 29 juillet à 18h30**

au Paradis galerie verbale. Les anciens élèves y sont conviés.



Lieu : Le Paradis-Place Faidherbe

Chanteur, comédien, metteur en scène, enseignant, Gérard Le Breton a rejoint la troupe de mime d'Yves Lorelle, puis a travaillé avec Claude Dedieu de nombreuses années. Il a fait partie de la compagnie Jean-Louis Barrault, puis celle de Marcel Marceau pour qui il a enseigné dans sa première école avant de partir à

Stockholm pour y créer l'école nationale de mime. À son retour à Paris, en 1976, dans l'école au Carré ouverte par Sylvia Monfort, il prend la direction du mime, tandis qu'Alexis Gruss prend celle du cirque. Il a enseigné dans son propre atelier, à l'école Marcel Marceau et dans le Gard jusqu'en 1996.

## Le Centre national du mime (CNM)

fédère depuis plus de 10 ans des compagnies, des organismes culturels, des écoles et des artistes attachés au développement du mime et du théâtre gestuel contemporain. Il édite une lettre d'information trimestrielle, informe aussi grâce à son site Internet : [www.mime.org](http://www.mime.org) et réalise des événements de théâtre visuel et gestuel sur mesure pour les collectivités et les entreprises.

### Au Festival Mimos, il a présenté

- En 2001** le spectacle « le mime dans tous ses états » avec une douzaine de compagnies,
- En 2005** l'exposition « Etienne Decroux, photographies d'Etienne Bertrand Weill »,
- En 2007** le spectacle « les forts partagés » ainsi que « le tremplin du Paradis » afin d'offrir une visibilité à 4 créations avec le Théâtre grandeur nature/ Le Paradis (galerie verbale) à Périgueux.
- En 2008** 2 expositions et 4 stages sont proposés au Festival Mimos.

Les stages de Sicaire Durieux et de Robert Bennett organisés par le CNM pour L'Odysée sont présentés dans le programme du Festival MIMOS.

Centre National du Mime  
21, rue du Grand Prieuré - 75011 PARIS - Tél : 01 30 65 78 89  
[infos@mime.org](mailto:infos@mime.org) - [www.mime.org](http://www.mime.org)

